

## ISTITUTO COMPRENSIVO 2 “DAMIANI” DI MORBEGNO

Via Prati Grassi, 76 – 23017 MORBEGNO Tel. 0342/610837 – Fax 342/600315

C. F. 91016190141 C.M. soic823003 – E-Mail soic823003@istruzione.it

www.ic2damianimorbegno.it

### CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE A.S. 2018-2019

**La comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Lo spirito di iniziativa** concerne la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella

*sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

### dal Profilo dello studente (estratto) con riferimento all'ambito considerato nello specifico

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

...

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**Livello scolastico: ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA/CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Competenze di cittadinanza**

- A. Prova ad essere via via più autonomo ed a esprimere i propri bisogni. (1)
- B. Impara ad operare scelte e assume atteggiamenti e comportamenti più consapevoli. (1)
- C. Impara a conoscere e a stare con gli altri. (2-10)
- D. Inizia ad ascoltare e ad aiutare i compagni. (2)
- E. Si avvia a riflettere su esperienze vissute a scuola e in altri contesti. (2)
- F. Si avvia a costruire il senso di appartenenza a una comunità e rispetta semplici regole.(3)
- G. Sa riferire i propri vissuti. (4)
- H. Pone domande, sperimenta, trova soluzioni. (6-7-8-9-11)
- I. E' capace di osservare, fare confronti. (7-8 )
- J. Esprime e comunica stati d'animo utilizzando linguaggi non verbali (12)

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Nuclei tematici                                 | Esiti formativi<br>(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")<br>livelli di competenza  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | Avanzato   | Base  |
| <p>Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> | <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | <p>Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici utilizzando materiali e tecniche diversi.</p> <p>Trasforma immagini e materiali in modo creativo.</p> <p>Rappresenta graficamente, con ricchezza di particolari, esperienze vissute e storie ascoltate, ritmi di colore e forme.</p> <p>Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato e completo</p> | <p>Realizza semplici prodotti grafici e pittorici usando materiali e tecniche diversi.</p> <p>Trasforma immagini utilizzando un modello.</p> <p>Rappresenta graficamente in modo essenziale, esperienze vissute, storie ascoltate.</p> <p>Rappresenta la figura umana negli elementi essenziali utilizzando un modello.</p> |
| <p>Osserva, esplora e legge immagini e messaggi multimediali.</p>  | <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | <p>Legge immagini di vario tipo in modo autonomo.</p> <p>Distingue e denomina con sicurezza ed autonomia le linee, le forme ed i colori.</p> <p>Individua in un'immagine i concetti topologici.</p>  | <p>Legge in modo guidato immagini di vario tipo.</p> <p>Riconosce attraverso un approccio guidato: linee, colori, forme.</p> <p>Individua in un'immagine i principali concetti topologici.</p>  |
| <p>Osserva e descrive vari tipi di opere d'arte.</p> <p>Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>                                   | <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | <p>Distingue autonomamente alcune tipologie di opere d'arte presenti sul territorio (quadro, scultura, monumento, ...)</p> <p>Individua in autonomia alcuni elementi costitutivi di un'opera d'arte.</p> <p>Comprende che le opere d'arte sono un patrimonio comune da rispettare e tramandare.</p>  | <p>Distingue, in modo guidato, alcune tipologie di opere d'arte presenti sul territorio (quadro, scultura, monumento, ...)</p> <p>Individua, se guidato, alcuni elementi costitutivi di un'opera d'arte.</p> <p>Inizia a comprendere che le opere d'arte sono un patrimonio comune da rispettare e tramandare.</p>          |

**Livello scolastico: TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA**

**Competenze di cittadinanza**

- A. affronta in autonomia semplici situazioni concrete tipiche della propria età. (1)
- B. Inizia ad usare e applicare in vari contesti conoscenze e abilità. (1-9)
- C. Comprende la necessità di organizzare e gestire in modo efficace il proprio tempo e di perseverare nell'apprendimento. (1-3)
- D. Inizia ad ascoltare e rispettare il punto di vista degli altri e cerca di risolvere i conflitti attraverso il dialogo. (2)
- E. Collabora e partecipa attivamente per un fine comune. (3)
- F. Esprime e interpreta pensieri, opinioni, sentimenti e fatti in forma sia orale che scritta. (4)
- G. Interagisce in modo creativo sul piano linguistico ed espressivo in contesti diversi. (4-11-12)
- H. Utilizza semplici competenze digitali e tecnologiche per operare e ricercare, anche con spirito critico. (6-9)
- I. Coglie i messaggi ed esprime curiosità relativamente alle produzioni artistiche. (8)
- J. Esprime e comunica stati d'animo utilizzando linguaggi non verbali.(12)

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze  | Nuclei tematici                       | Esiti formativi<br>(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")<br>livelli di competenza   |   |
|---|---------------------------------------|---|---|
|   |                                       | Avanzato  | Base  |
| <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> | <p>Produce elaborati per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Conosce e utilizza con sicurezza e creatività alcune tecniche presentate.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative alcuni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> | <p>Produce semplici elaborati per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Conosce e utilizza alcune tecniche presentate.</p> <p>Trasforma immagini e materiali, utilizzando un modello.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative alcuni elementi stilistici presentati osservando immagini e opere d'arte.</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> | <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>          | <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Legge con sicurezza e autonomia immagini, forme e oggetti e descrive emozioni di fronte ad un'immagine.</p> <p>Distingue e denomina con sicurezza e in autonomia i colori e li utilizza per caratterizzare le forme</p> | <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Legge immagini, forme e oggetti e, seguendo una traccia data, descrive emozioni di fronte ad un'immagine.</p> <p>Distingue e denomina i colori e li utilizza per caratterizzare le forme.</p> |
| <p>Individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte.</p>  | <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna alcuni elementi essenziali.</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>   | <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>Inizia a familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>Riconosce nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>   |

**Livello scolastico: ULTIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA/PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA**

**Competenze di cittadinanza**

- A. Affronta in autonomia e con responsabilità situazioni concrete tipiche della propria età. (1)
- B. Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. (2)
- C. Collabora con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune dimostrando originalità e spirito di iniziativa. (3-11)
- D. Porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (3)
- E. Comprende enunciati e testi e comincia a motivare strategie operative. (4)
- F. Utilizza le conoscenze acquisite per analizzare dati e fatti della realtà avviandosi ad una prima costruzione del pensiero razionale. (7)
- G. Utilizza semplici competenze digitali e tecnologiche per operare e ricercare, anche con spirito critico. (6-9)
- O. Esprime e comunica stati d'animo utilizzando linguaggi non verbali. (12)
- P. Coglie i messaggi ed esprime curiosità relativamente alle produzioni artistiche. (8)

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Nuclei tematici                               | Esiti formativi<br>(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")<br>livelli di competenza   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | Avanzato  | Base   |
| <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>         | <p>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>   | <p>Elabora produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Trasforma immagini e materiali.</p> <p>Sperimenta alcuni strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni alcuni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>                   |
| <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>  | <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> | <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> | <p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone i principali elementi.</p> <p>Inizia a riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando, a volte, il loro significato espressivo.</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> | <p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizza con le forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma.</p> <p>Inizia a familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> |
|--|---|--|--|

**Livello scolastico: TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA**

**Competenze di cittadinanza**

- A. Lo studente al termine del primo ciclo è in grado di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero (2-4-5-12)
- B. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. (1-9-11)
- C. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. (2)
- D. Sa organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo. (3)
- E. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. (3-10)
- F. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. (2-3-10)
- G. Collabora e partecipa, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. (2-3)
- H. Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. (10)
- I. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. (2-10-11)
- J. Sa acquisire ed elaborare nuove conoscenze e abilità. (9)
- K. Utilizza le tecnologie digitali per reperire, elaborare, produrre e scambiare informazioni. (6-9)
- L. Interpreta i sistemi culturali e simbolici della società. (2)
- U. Riconosce la valenza comunicativa ed espressiva dei diversi linguaggi artistici mediante ascolto e osservazione. (8)
- V. Collabora alla realizzazioni artistiche sia a livello individuale che collettivo, mettendo a disposizione le proprie potenzialità. (10-12)
- W. Riconosce la funzione e il proprio ruolo all'interno della realizzazione di un progetto artistico. (10-12)

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Nuclei tematici  | Esiti formativi<br>(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")<br>livelli di competenza  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Avanzato   | Base   |
| Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. | <b>Esprimersi e comunicare</b><br><br><b>Espressione</b> | <p>Valuta nel contenuto il messaggio visivo e coglie il valore espressivo nell'ambiente e nell'arte.</p> <p>Conosce gli elementi del linguaggio visivo nel modo più efficace</p> <p>Conosce i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.</p> <p>Riconosce, in un contesto visivo, lo stile leggendone gli elementi architettonici e i codici visivi</p> | <p>Valuta nel contenuto il messaggio visivo e coglie, se guidato, il valore espressivo nell'ambiente e nell'arte.</p> <p>Conosce gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Conosce generalmente i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.</p> <p>Riconosce, in un contesto visivo, lo stile leggendone alcuni degli elementi architettonici e i codici visivi.</p> |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>  | <p><b>Esprimersi e comunicare</b><br/><i>Comprensione</i></p>                   | <p>Comunica messaggi correttamente usando una terminologia sempre più complessa legata all'ambito artistico.</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo più efficace</p> <p>Utilizza tecniche sempre più complesse e procedure adatte al messaggio da comunicare</p>  | <p>Comunica messaggi correttamente usando una terminologia semplice ma appropriata, legata all'ambito artistico.</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo soddisfacente.</p> <p>Utilizza tecniche e procedure adatte al messaggio da comunicare</p>  |
| <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>  | <p><b>Osservare e leggere le immagini</b><br/><i>Elaborazione logica</i></p>    | <p>Rielabora collegamenti e formula ipotesi personali nelle esperienze operative.</p> <p>Si organizza in situazioni sempre più complesse, cogliendo le caratteristiche dei materiali e delle procedure di utilizzo.</p> <p>Organizza, in rapporto a spazio, tempo e contenuti, materiali e procedure tecniche</p> <p>Inventa e realizza secondo un procedimento progettuale elaborati dal tema reale o fantastico.</p>  | <p>Rielabora collegamenti e, se guidato, formula ipotesi personali nelle esperienze operative.</p> <p>Si organizza in situazioni abbastanza articolate, cogliendo le caratteristiche dei materiali e delle procedure di utilizzo.</p> <p>Quasi sempre, organizza, in rapporto a spazio, tempo e contenuti, materiali e procedure tecniche.</p> <p>Realizza secondo un procedimento progettuale indicato elaborati dal tema reale o fantastico.</p> |
| <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> | <p><b>Osservare e leggere le immagini</b><br/><i>Elaborazione operativa</i></p> | <p>Riutilizza le conoscenze e le esperienze operative acquisite in modo personale e creativo usando consapevolmente i codici visivi</p> <p>Usa consapevolmente tecniche e procedure dell'arte trattata teoricamente</p> <p>Conosce e utilizza elementi del linguaggio visivo in contesti sempre più complessi</p> <p>Conosce materiali, strumenti, modalità esecutive per applicare autonomamente le tecniche prescelte.</p> <p>Utilizza autonomamente le conoscenze in contesti nuovi.</p> | <p>Riutilizza le conoscenze e le esperienze operative acquisite in modo guidato usando i codici visivi</p> <p>Conosce e utilizza elementi del linguaggio visivo in vari contesti</p> <p>Conosce materiali, strumenti, modalità esecutive per applicare in modo sufficientemente autonomo le tecniche prescelte</p> <p>Utilizza le conoscenze in contesti nuovi.</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua conservazione.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> | <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Riferisce in modo chiaro e corretto le conoscenze artistiche acquisite usando una terminologia appropriata.</p> <p>Comunica emozioni e giudizi personali nella lettura dell'opera d'arte, esprimendosi con un linguaggio adeguato.</p> <p>Sa applicare il metodo di lettura dell'opera d'arte per collocarla nel tempo e nello spazio.</p> | <p>Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Riferisce in modo sufficientemente chiaro e corretto le conoscenze artistiche acquisite usando una terminologia appropriata.</p> <p>Comunica emozioni e commenti personali nella lettura dell'opera d'arte, esprimendosi con un linguaggio sufficientemente adeguato.</p> <p>Conosce il metodo di lettura dell'opera d'arte.</p> |
|--|--|---|---|