

ISTITUTO COMPRENSIVO 2 “DAMIANI” DI MORBEGNO

Via Prati Grassi, 76 – 23017 MORBEGNO Tel. 0342/610837 – Fax 342/600315
C. F. 91016190141 C.M. soic823003 – E-Mail soic823003@istruzione.it
www.ic2damianimorbegno.it

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE A.S. 2025-2026

La comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Lo spirito di iniziativa concerne la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella

sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

dal Profilo dello studente (estratto) con riferimento all'ambito considerato nello specifico

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

...

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Livello scolastico: ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA/CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA

Competenze di cittadinanza

- A. Prova ad essere via via più autonomo ed a esprimere i propri bisogni. (1)
- B. Impara ad operare scelte e assume atteggiamenti e comportamenti più consapevoli. (1)
- C. Impara a conoscere e a stare con gli altri. (2-10)
- D. Inizia ad ascoltare e ad aiutare i compagni. (2)
- E. Si avvia a riflettere su esperienze vissute a scuola e in altri contesti. (2)
- F. Si avvia a costruire il senso di appartenenza a una comunità e rispetta semplici regole.(3)
- G. Sa riferire i propri vissuti. (4)
- H. Pone domande, sperimenta, trova soluzioni. (6-7-8-9-11)
- I. E' capace di osservare, fare confronti. (7-8)
- J. Esprime e comunica stati d'animo utilizzando linguaggi non verbali (12)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi	
		(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d'apprendimento”)	
		Avanzato	Base
Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	Esprimersi e comunicare	<p>Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici utilizzando materiali e tecniche diversi.</p> <p>Trasforma immagini e materiali in modo creativo.</p> <p>Rappresenta graficamente, con ricchezza di particolari, esperienze vissute e storie ascoltate, ritmi di colore e forme.</p> <p>Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato e completo</p>	<p>Realizza semplici prodotti grafici e pittorici usando materiali e tecniche diversi.</p> <p>Trasforma immagini utilizzando un modello.</p> <p>Rappresenta graficamente in modo essenziale, esperienze vissute, storie ascoltate.</p> <p>Rappresenta la figura umana negli elementi essenziali utilizzando un modello.</p>
Osserva, esplora e legge immagini e messaggi multimediali.	Osservare e leggere le immagini	<p>Legge immagini di vario tipo in modo autonomo.</p> <p>Distingue e denomina con sicurezza ed autonomia le linee, le forme ed i colori.</p> <p>Individua in un'immagine i concetti topologici.</p>	<p>Legge in modo guidato immagini di vario tipo.</p> <p>Riconosce attraverso un approccio guidato: linee, colori, forme.</p> <p>Individua in un'immagine i principali concetti topologici.</p>
Osserva e descrive vari tipi di opere d'arte. Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico–culturali presenti nel proprio territorio.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Distingue autonomamente alcune tipologie di opere d'arte presenti sul territorio (quadro, scultura, monumento, ...)</p> <p>Individua in autonomia alcuni elementi costitutivi di un'opera d'arte.</p> <p>Comprende che le opere d'arte sono un patrimonio comune da rispettare e tramandare.</p>	<p>Distingue, in modo guidato, alcune tipologie di opere d'arte presenti sul territorio (quadro, scultura, monumento, ...)</p> <p>Individua, se guidato, alcuni elementi costitutivi di un'opera d'arte.</p> <p>Inizia a comprendere che le opere d'arte sono un patrimonio comune da rispettare e tramandare.</p>

Livello scolastico: TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA

Competenze di cittadinanza

- A. affronta in autonomia semplici situazioni concrete tipiche della propria età. (1)
- B. Inizia ad usare e applicare in vari contesti conoscenze e abilità. (1-9)
- C. Comprende la necessità di organizzare e gestire in modo efficace il proprio tempo e di perseverare nell'apprendimento. (1-3)
- D. Inizia ad ascoltare e rispettare il punto di vista degli altri e cerca di risolvere i conflitti attraverso il dialogo. (2)
- E. Collabora e partecipa attivamente per un fine comune. (3)
- F. Esprime e interpreta pensieri, opinioni, sentimenti e fatti in forma sia orale che scritta. (4)
- G. Interagisce in modo creativo sul piano linguistico ed espressivo in contesti diversi. (4-11-12)
- H. Utilizza semplici competenze digitali e tecnologiche per operare e ricercare, anche con spirito critico. (6-9)
- I. Coglie i messaggi ed esprime curiosità relativamente alle produzioni artistiche. (8)
- J. Esprime e comunica stati d'animo utilizzando linguaggi non verbali.(12)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi	
		(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")	livelli di competenza
		Avanzato	Base
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	Esprimersi e comunicare	<p>Produce elaborati per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Conosce e utilizza con sicurezza e creatività alcune tecniche presentate.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative alcuni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Produce semplici elaborati per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Conosce e utilizza alcune tecniche presentate. Trasforma immagini e materiali, utilizzando un modello.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative alcuni elementi stilistici presentati osservando immagini e opere d'arte.</p>
Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare e leggere le immagini	<p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Legge con sicurezza e autonomia immagini, forme e oggetti e descrive emozioni di fronte ad un' immagine.</p>	<p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Legge immagini, forme e oggetti e, seguendo una traccia data, descrive emozioni di fronte ad un' immagine.</p> <p>Distingue e denomina i colori e li utilizza per caratterizzare le forme.</p>

		Distingue e denomina con sicurezza e in autonomia i colori e li utilizza per caratterizzare le forme	
Individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna alcuni elementi essenziali.</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>Inizia a familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>Riconosce nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

Livello scolastico: ULTIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA/PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA

Competenze di cittadinanza

- A. Affronta in autonomia e con responsabilità situazioni concrete tipiche della propria età. (1)
- B. Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. (2)
- C. Collabora con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune dimostrando originalità e spirito di iniziativa. (3-11)
- D. Porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (3)
- E. Comprende enunciati e testi e comincia a motivare strategie operative. (4)
- F. Utilizza le conoscenze acquisite per analizzare dati e fatti della realtà avviandosi ad una prima costruzione del pensiero razionale. (7)
- G. Utilizza semplici competenze digitali e tecnologiche per operare e ricercare, anche con spirito critico. (6-9)
- O. Esprime e comunica stati d'animo utilizzando linguaggi non verbali. (12)
- P. Coglie i messaggi ed esprime curiosità relativamente alle produzioni artistiche. (8)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")	
		Avanzato	Base
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Esprimersi e comunicare	<p>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elabora produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Trasforma immagini e materiali.</p> <p>Sperimenta alcuni strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni alcuni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Osservare e leggere le immagini	<p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze</p>	<p>Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone i principali elementi.</p> <p>Inizia a riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando, a volte, il loro significato espressivo.</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</p>

		narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizza con le forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma.</p> <p>Inizia a familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

Livello scolastico: TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA

Competenze di cittadinanza

- A. Lo studente al termine del primo ciclo è in grado di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero (2-4-5-12)
- B. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. (1-9-11)
- C. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. (2)
- D. Sa organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo. (3)
- E. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. (3-10)
- F. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. (2-3-10)
- G. Collabora e partecipa, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. (2-3)
- H. Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. (10)
- I. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. (2-10-11)
- J. Sa acquisire ed elaborare nuove conoscenze e abilità. (9)
- K. Utilizza le tecnologie digitali per reperire, elaborare, produrre e scambiare informazioni. (6-9)
- L. Interpreta i sistemi culturali e simbolici della società. (2)
- U. Riconosce la valenza comunicativa ed espressiva dei diversi linguaggi artistici mediante ascolto e osservazione. (8)
- V. Collabora alla realizzazioni artistiche sia a livello individuale che collettivo, mettendo a disposizione le proprie potenzialità. (10-12)
- W. Riconosce la funzione e il proprio ruolo all'interno della realizzazione di un progetto artistico. (10-12)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")	
		Avanzato	Base
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Esprimersi e comunicare Espressione	<p>Valuta nel contenuto il messaggio visivo e coglie il valore espressivo nell'ambiente e nell'arte.</p> <p>Conosce gli elementi del linguaggio visivo nel modo più efficace</p> <p>Conosce i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.</p> <p>Riconosce, in un contesto visivo, lo stile leggendone gli elementi architettonici e i codici visivi</p>	<p>Valuta nel contenuto il messaggio visivo e coglie, se guidato, il valore espressivo nell'ambiente e nell'arte.</p> <p>Conosce gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Conosce generalmente i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.</p> <p>Riconosce, in un contesto visivo, lo stile leggendone alcuni degli elementi architettonici e i codici visivi.</p>
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in	Esprimersi e comunicare Comprensione	Comunica messaggi correttamente usando una terminologia sempre più complessa legata all'ambito artistico.	Comunica messaggi correttamente usando una terminologia semplice ma appropriata, legata all'ambito artistico.

movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.		<p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo più efficace</p> <p>Utilizza tecniche sempre più complesse e procedure adatte al messaggio da comunicare</p>	<p>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo soddisfacente.</p> <p>Utilizza tecniche e procedure adatte al messaggio da comunicare</p>
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Elaborazione logica</p>	<p>Rielabora collegamenti e formula ipotesi personali nelle esperienze operative.</p> <p>Si organizza in situazioni sempre più complesse, cogliendo le caratteristiche dei materiali e delle procedure di utilizzo.</p> <p>Organizza, in rapporto a spazio, tempo e contenuti, materiali e procedure tecniche</p> <p>Inventa e realizza secondo un procedimento progettuale elaborati dal tema reale o fantastico.</p>	<p>Rielabora collegamenti e, se guidato, formula ipotesi personali nelle esperienze operative.</p> <p>Si organizza in situazioni abbastanza articolate, cogliendo le caratteristiche dei materiali e delle procedure di utilizzo.</p> <p>Quasi sempre, organizza, in rapporto a spazio, tempo e contenuti, materiali e procedure tecniche.</p> <p>Realizza secondo un procedimento progettuale indicato elaborati dal tema reale o fantastico.</p>
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Elaborazione operativa</p>	<p>Riutilizza le conoscenze e le esperienze operative acquisite in modo personale e creativo usando consapevolmente i codici visivi</p> <p>Usa consapevolmente tecniche e procedure dell'arte trattata teoricamente</p> <p>Conosce e utilizza elementi del linguaggio visivo in contesti sempre più complessi</p> <p>Conosce materiali, strumenti, modalità esecutive per applicare autonomamente le tecniche prescelte.</p> <p>Utilizza autonomamente le conoscenze in contesti nuovi.</p>	<p>Riutilizza le conoscenze e le esperienze operative acquisite in modo guidato usando i codici visivi</p> <p>Conosce e utilizza elementi del linguaggio visivo in vari contesti</p> <p>Conosce materiali, strumenti, modalità esecutive per applicare in modo sufficientemente autonomo le tecniche prescelte</p> <p>Utilizza le conoscenze in contesti nuovi.</p>
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua conservazione. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Riferisce in modo chiaro e corretto le conoscenze artistiche acquisite usando una terminologia appropriata.</p> <p>Comunica emozioni e giudizi personali nella lettura dell'opera d'arte, esprimendosi con un linguaggio adeguato.</p>	<p>Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Riferisce in modo sufficientemente chiaro e corretto le conoscenze artistiche acquisite usando una terminologia appropriata.</p>

di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		Sa applicare il metodo di lettura dell'opera d'arte per collocarla nel tempo e nello spazio.	Comunica emozioni e commenti personali nella lettura dell'opera d'arte, esprimendosi con un linguaggio sufficientemente adeguato. Conosce il metodo di lettura dell'opera d'arte.
---	--	--	--