

## CURRICOLO DI MUSICA A.S. 2025-2026

**La comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Lo spirito di iniziativa** concerne la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

### dal Profilo dello studente (estratto) con riferimento all'ambito considerato nello specifico

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**Livello scolastico: ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA**

**Competenze di cittadinanza**

- A. Prova ad essere via via più autonomo ed a esprimere i propri bisogni. (1)
- B. Impara ad operare scelte e assume atteggiamenti e comportamenti più consapevoli. (1)
- C. Impara a conoscere e a stare con gli altri. (2-10)
- D. Inizia ad ascoltare e ad aiutare i compagni. (2)
- E. Si avvia a riflettere su esperienze vissute a scuola e in altri contesti. (2)
- F. Si avvia a costruire il senso di appartenenza a una comunità e rispetta semplici regole.(3)
- G. Sa riferire i propri vissuti. (4)
- H. Pone domande, sperimenta, trova soluzioni. (6-7-8-9-11)
- I. E' capace di osservare, fare confronti. (7-8 )
- J. Esprime e comunica stati d'animo utilizzando linguaggi non verbali (12)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
		Avanzato	Base
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	<b>Espressione e comunicazione</b>	Rappresenta stati emotivi attraverso la mimica. Coglie ed esprime emozioni suscitate dalla musica traducendole con parole, gesti, segni grafici. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Utilizza il corpo, la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori Esegue movimenti corrispondenti a diversi ritmi. Accompagna un canto con i movimenti del corpo. Associa a ritmi diversi andature corrispondenti. Sperimenta materiali diversi per produrre suoni	Esprime stati emotivi attraverso la mimica Coglie ed esprime emozioni suscitate dalla musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso semplici attività di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Esegue semplici movimenti del corpo associati a canti Accompagna un canto con semplici movimenti del corpo
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica Scopre il paesaggio sonoro attraverso	<b>Percezione</b>	Analizza ed esprime pareri su spettacoli/drammatizzazioni di vario tipo Ascolta con attenzione brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. Esplora, discrimina elabora eventi sonori e	Esprime pareri su spettacoli di vario tipo. Ascolta semplici brani musicali Esplora eventi sonori e musicali Riconosce suoni e rumori dell'ambiente Riconosce suoni ed eventi sonori e li

attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.		<p>musicali in riferimento alla loro fonte e ai loro significati.</p> <p>Associa all'evento sonoro simboli che lo rappresentano.</p> <p>Riconosce suoni e rumori dell'ambiente secondo parametri.</p> <p>Riconosce e classifica suoni ed eventi sonori traducendoli con parole, azioni motorie e segno grafico.</p> <p>Analizzare ed esprimere pareri su spettacoli/drammatizzazioni di vario tipo</p> <p>Si muove in accordo con i compagni, sia spontaneamente che su consegna, seguendo brani musicali.</p> <p>Crea ed esegue movimenti di danza.</p>	<p>traduce con parole e azioni motorie.</p> <p>Percepisce suoni e rumori dell'ambiente (intensità)</p>
<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<b>Uso del codice e del linguaggio specifico</b>	<p>Distingue i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.</p> <p>Inventa suoni e rumori.</p> <p>Canta in gruppo unendo parole, gesti e suoni utilizzando anche vari strumenti.</p> <p>Riproduce battute ritmiche più complesse.</p> <p>Inventa semplici ritmi.</p> <p>Rappresenta graficamente con simboli stabiliti il suono, il rumore e il silenzio.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando tecniche espressive della propria vocalità.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale.</p> <p>Crea varie sonorizzazioni con strumenti adeguati.</p> <p>Inventa semplici partiture.</p>	<p>Distingue i suoni dai rumori.</p> <p>Inventa suoni e rumori.</p> <p>Canta in gruppo.</p> <p>Imita gesti legati ad un canto.</p> <p>Riproduce semplici battute ritmiche.</p> <p>Crea sonorizzazioni con strumenti adeguati.</p>
	<b>Analisi delle strutture</b>	Distingue semplici eventi sonori nei loro vari aspetti formali, descrittivi e rappresentativi.	Distingue suono e silenzio

**Livello scolastico: ULTIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA**

**Competenze di cittadinanza**

- A. Affronta in autonomia semplici situazioni concrete tipiche della propria età. (1)
- B. Inizia ad usare e applicare in vari contesti conoscenze e abilità. (1-9)
- C. Comprende la necessità di organizzare e gestire in modo efficace il proprio tempo e di perseverare nell'apprendimento. (1-3)
- D. Inizia ad ascoltare e rispettare il punto di vista degli altri e cerca di risolvere i conflitti attraverso il dialogo. (2)
- E. Collabora e partecipa attivamente per un fine comune. (3)
- F. Esprime e interpreta pensieri, opinioni, sentimenti e fatti in forma sia orale che scritta. (4)
- G. Interagisce in modo creativo sul piano linguistico ed espressivo in contesti diversi. (4-11-12)
- H. Utilizza semplici competenze digitali e tecnologiche per operare e ricercare, anche con spirito critico. (6-9)
- I. È capace di esprimere emozioni attraverso la musica e le arti dello spettacolo (12)
- J. Esprime e comunica stati d'animo utilizzando linguaggi non verbali (12)
- K. Coglie i messaggi ed esprime curiosità relativamente alle produzioni artistiche. (8)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
		Avanzato	Base
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti</p>	<p><b>Espressione e comunicazione</b></p>	<p>Esprime il senso di una musica attraverso il gesto, il disegno e la parola, in modo personale e creativo.</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Utilizza la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>Usa lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani.</p> <p>Esplora le possibilità della propria vocalità mediante la lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, a ritmo e con</p>	<p>Esprime il senso di una musica attraverso il gesto, il disegno e la parola</p> <p>Utilizza la voce, il proprio corpo in giochi, storie, attività recitate o parlate.</p> <p>Usa lo strumentario di classe per sperimentare alcune modalità di produzione sonora</p> <p>Esplora le possibilità della propria vocalità mediante la drammatizzazione e la recitazione.</p> <p>Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Esegue semplici brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</p> <p>Esegue per imitazione semplici canti da solo ed in gruppo iniziando ad usare la voce in modo espressivo, cercando di curare la propria intonazione.</p> <p>Riproduce suoni e rumori, naturali ed</p>

		<p>diverse espressività.</p> <p>Esegue canti in coro rispettando le indicazioni date.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Si inserisce e si orienta in un gruppo vocale e strumentale mediante l'espressione e l'ascolto.</p>	artificiali.
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<b>Percezione</b>	<p>Ascolta brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Riconosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>Esplora, discrimina, elabora eventi sonori e musicali in riferimento alla loro fonte e ai loro significati.</p> <p>Riconosce, descrive, analizza, classifica e memorizza suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi</p>	<p>Ascolta semplici brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Riconosce gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Attribuisce significati a segnali sonori, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Riconosce alcuni parametri del suono: durata intensità.</p> <p>Riconosce e memorizza suoni in base ad alcuni parametri distintivi.</p>
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<b>Uso del codice e del linguaggio specifico</b>	<p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Esprime graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con</p>	<p>Rappresenta alcuni elementi basilari di semplici brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Esprime graficamente i principali valori delle note.</p> <p>Riconosce alcuni elementi dell'organico strumentale.</p>

		<p>strumenti.</p> <p>Riconosce e utilizza gli elementi base del codice musicale.</p> <p>Riconoscere l'organico strumentale.</p>	
<p>. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p><b>Analisi delle strutture</b></p>	<p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani di vario genere</p>



**Livello scolastico: SCUOLA SECONDARIA****Competenze di cittadinanza**

- A. Lo studente al termine del primo ciclo è in grado di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero (2-4-5-12)
- B. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. (1-9-11)
- C. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. (2)
- D. Sa organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo. (3)
- E. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. (3-10)
- F. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. (2-3-10)
- G. Collabora e partecipa, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. (2-3)
- H. Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. (10)
- I. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. (2-10-11)
- J. Sa acquisire ed elaborare nuove conoscenze e abilità. (9)
- K. Utilizza le tecnologie digitali per reperire, elaborare, produrre e scambiare informazioni. (6-9)
- L. Interpreta i sistemi culturali e simbolici della società. (2)
- U. Riconosce la valenza comunicativa ed espressiva dei diversi linguaggi artistici mediante ascolto e osservazione. (8)
- V. Collabora alla realizzazioni artistiche sia a livello individuale che collettivo, mettendo a disposizione le proprie potenzialità. (10-12)
- W. Riconosce la funzione e il proprio ruolo all'interno della realizzazione di un progetto artistico. (10-12)

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d' apprendimento") <b>livelli di competenza</b>	
		<b>Base</b>	<b>Avanzato</b>
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<b>Espressione e comunicazione</b>	Esegue individualmente ed in gruppo brani vocali e strumentali (monodici e polifonici) anche con accompagnamento di basi musicali ed arrangiamenti di vario genere. Utilizza elementi del codice musicale. Conosce e applica alcune tecniche esecutive strumentali e vocali. Collabora alla realizzazione di eventi musicali.	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. rielaborare e/o comporre e/o Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Utilizza elementi del codice musicale autonomamente. Interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. L'alunno è in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.



Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<b>Percezione</b>	Riconosce e classifica eventi sonori strutturati secondo parametri dati, appartenenti a generi e stili differenti. Coglie analogie e differenze tra diverse costruzioni musicali.	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale: generi, stili e strutture del repertorio storico e contemporaneo.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<b>Uso del codice e del linguaggio specifico</b>	Riconosce le simbologie musicali e le sue funzioni utilizzando in parte alcuni elementi del codice. Si sa orientare nell'esecuzione vocale e strumentale di gruppo mediante la lettura delle simbologie tradizionali applicando semplici formule ritmico-melodiche	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in modo autonomo. L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<b>Analisi delle strutture</b>	Riconosce e classifica le principali forme vocali e strumentali del repertorio classico, popolare, moderno. Sa creare relazione tra la musica e gli altri linguaggi espressivi: visivi, gestuali, coreutici e grafici.	Riconosce e classifica strutture e forme compositive complesse, orientando il proprio gusto per la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accede alle risorse musicali presenti in rete e sa utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.